

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.1 Научно-исследовательский семинар**

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Современные научные проблемы в области социально-культурной деятельности	Эссе, Презентация
2.	Методологические подходы в социально-культурных исследованиях (в области социально-культурной деятельности)	Эссе, Презентация, Тестирование
3.	Актуальные направления междисциплинарных исследований в социально-культурной деятельности	Эссе, Презентация
4.	Обоснование темы научного исследования как первый этап исследовательской деятельности (в области социально-культурной деятельности)	Эссе, Презентация, Тестирование
5.	Наука и инновации в современном высшем образовании	Дискуссия
6.	Наука в современном мире: прогресс, угрозы и перспективы	Дискуссия
7.	Клипное мышление в рамках современной научной парадигмы, или Как мыслит исследователь?	Дискуссия
8.	Технология работы с научной литературой, или Как современному студенту не утонуть в море недостоверной информации	Дискуссия
9.	Этика современного исследования и научных публикаций в российских и международных изданиях, или Что позволено ученому?	Дискуссия
10.	Введение в магистерскую диссертацию: проблемы и принципы подготовки, или Как правильно написать вводную часть?	Дискуссия
11.	Магистерская диссертация и научные публикации: терминологический и библиографический аппарат, или Как стать «своим» в мире науки?	Дискуссия
12.	Защита результатов научных исследований, или Как ярко представить результаты магистерской диссертации и не разочаровать комиссию?	Дискуссия

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Беляев В. И. Магистерская диссертация: методы и организация исследований, оформление и защита : учебное пособие. - 2-е изд., перераб.. - Москва: КНОРУС, 2020. - 261, [1] с.
2. Дрецинский В. А. Методология научных исследований : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 274 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472413>
3. Емельянова И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 115 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474288>
4. Цыпин Г. М. Работа над диссертацией. Навигатор по "трассе" научного исследования : - Для вузов. - Москва: Юрайт, 2019. - 35 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/445665>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.2 Межкультурная коммуникация****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Типология культуры. Культурное многообразие мира	Тестирование
2.	Механизмы приобщения к культуре. Базовые национальные ценности как основа духовно-нравственного воспитания обучающихся	Тестирование
3.	Профессиональная самопрезентация в цифровой среде	Тестирование
4.	Вербальные средства межкультурной коммуникации. Культура в зеркале языка	Тестирование
5.	Невербальная коммуникация в контексте межкультурного общения	Тестирование
6.	Принципы речевой организации web-текста	Тестирование
7.	Разработка и реализация коммуникационной стратегии в цифровой среде	Тестирование
8.	Этикет делового общения в цифровой среде	Тестирование
9.	Культурный шок. Барьеры межкультурной коммуникации и пути их преодоления	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Харитоновна И. В., Байкина Е. В., Крылов И. С., Новикова Е. Л., Федорова С. В. Теория и практика межкультурной коммуникации : учебно-методическое пособие. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. - 84 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500569>

2. Чулкина, Н. Л. Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие. - 2021-12-31; Основы межкультурной коммуникации. - Москва: Евразийский открытый институт, 2010. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/11039.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.4 Информационные технологии в профессиональной деятельности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Качество информации	Опрос, Выполнение практических заданий, Собеседование
2.	Фактографический поиск качественной информации	Опрос, Выполнение практических заданий, Собеседование
3.	Источники достоверной информации	Опрос, Тестирование, Собеседование
4.	Электронные библиотеки	Опрос, Выполнение практических заданий
5.	Поиск качественной информации в интернете и представление её в виде обзорной статьи	Выполнение практических заданий, Собеседование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Информационные технологии моделирования и управления. - Весь срок охраны авторского права: Научная книга, 1994. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/43350.html>
2. Шафрин Ю.А. Информационные технологии. - М.: ООО"Лаборатория Базовых Знаний, 1998. - 700 с.
3. Информационные технологии : В 2 ч., Ч.1: Основы информатики и информационных технологий. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 1999. - 316 с.
4. Голушко С.А. Информационные технологии : Учебно-методическое пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ им.Г.Р.Державина, 2001. - 14с.
5. Угринович Н.Д., Новенко Д.В. Информатика и информационные технологии : Примерное поурочное планирование с применением интерактивных средств обучения. - 2-е изд.. - М.: Школьная Пресса, 2001. - 48 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.5 Управление проектами: методы и технологии**

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История управления проектами	Устный опрос
2.	Определение и предметная область проекта	Устный опрос, Решение ситуационных задач
3.	Системный подход в управлении проектами. Портфель проектов. Функциональные области управления проектами	Устный опрос, Кейс
4.	Управление командой проекта	устный опрос, решение ситуационных задач
5.	Планирование проекта по временным и стоимостным параметрам	Устный опрос
6.	Управление качеством проекта	Устный опрос
7.	Управление рисками в проекте	Устный опрос
8.	Управление коммуникациями и стейкхолдерами	Устный опрос, Подготовка электронной презентации
9.	Управление стейкхолдерами проекта	решение ситуационных задач
10.	Управление проектами в сфере культуры	решение ситуационных задач

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Белый, Е. М., Романова, И. Б. Управление проектами : конспект лекций. - Весь срок охраны авторского права; Управление проектами. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 79 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70287.html>

2. Беликова И. П. Организационное проектирование и управление проектами : учебное пособие. - Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2014. - 88 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438686>

3. Попов В.Л. Управление инновационными проектами : учеб. пособие. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 335 с.

4. Ехлаков, Ю. П. Управление программными проектами : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Управление программными проектами. - Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2014. - 140 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/72201.html>

5. Зуб А. Т. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 422 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450229>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.6 Педагогические основы социально-культурной деятельности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: очная

Семестры: 2, 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Философские аспекты образования. Дидактика как теория образования и обучения	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
2.	Технологическое моделирование педагогического процесса. Программирование учебного процесса	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
3.	Современная мультимедийная дидактика. Проблемное обучение: сущность, цели, условия	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Заполнение вопросов электронного тестирования
4.	Эвристическое обучение: сущность, принципы, формы, методы. Метод case-study – современная технология обучения	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
5.	Организация самостоятельной работы обучающихся. Инновационная педагогическая деятельность	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
6.	Профессионально-педагогическая культура: сущность, компоненты	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Заполнение вопросов электронного тестирования

7.	Сущность педагогической инноватики. специфика педагогической инноватики. Технологические особенности педагогической инноватики	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
8.	Особенности разработки инновационных педагогических программ и проектов	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
9.	Сущность управления процессами разработки и реализации инновационных педагогических моделей и проектов	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
10.	Этапы разработки педагогических инноваций	Подготовка электронной презентации, собеседование, опрос
11.	Особенности подготовки и проведения презентации нововведений	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
12.	Технологии организации обсуждения проблем реализации инновационных программ в фокус-группе	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Заполнение вопросов электронного тестирования
13.	История развития педагогики дополнительного образования	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
14.	Теоретико-методологические подходы к системе дополнительного образования	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
15.	Методы государственного регулирования в учреждениях дополнительного образования	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
16.	Содержание деятельности учреждений дополнительного образования	Заполнение вопросов электронного тестирования

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Салазкина, Л. П. Ресурсная база социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества». - Весь срок охраны авторского права; Ресурсная база социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 44 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29699.html>

2. Литовкин, Е. В., Туев, В. В., Киселев, А. В., Волощенко, Г. Г., Коргожа, Н. С. Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве : межвузовский сборник научных и учебно-методических статей. - Весь срок охраны авторского права; Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. - 324 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22094.html>
3. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.
4. Григорьева Е.И., Фед. аг-во по образованию , Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина, Ин-т искусств Социально-культурная деятельность : краткий курс лекций для подготовки к государственному экзамену. - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2007. - 276 с.
5. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества моло. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95567.html>
6. Баканов, Е. А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль подготовки «менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93517.html>
7. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга : учеб. пособ. для студ. вузов культуры и искусств. - М.: [МГУКИ], 2008. - 272 с.
8. Секретова Л. В. Педагогика досуга : учебное пособие. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017. - 138 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563056>
9. Бочарова Н. И., Тихонова О. Г. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 218 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454288>
10. Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность : учебник для вузов культуры и искусств. - М.: [Моск. гос. ун-т культуры], 1998. - 461 с.
11. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки : учебно-методическое пособие. - Москва: Либерея-Бибинформ, 2008. - 239 с.
12. Суртаев В.Я. Медиареальность как социокультурный феномен : [монография]. - СПб.: [Изд-во СПбГУКИ], 2013. - 239 с.
13. Суртаев В.Я. Игра в пространстве культуры. - СПб.: [Изд-во СПбГУКИ], 2012. - 411 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.7 История и методология теории социально-культурной деятельности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Социально-культурная деятельность на Руси в X-XVIII вв.	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
2.	Клубные традиции культурной жизни XIX – начала XX века	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
3.	Культурно-просветительная работа в период Октябрьской революции и в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	Заполнение вопросов электронного тестирования
4.	Культурно-просветительная и социальная работа в 1945-1990 гг.	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
5.	Социально-культурная деятельность в «посткоммунистической» России	Подготовка и защита проекта (стендовый доклад) (Защита проекта)
6.	Сущность, основные задачи и содержание социально-культурной политики на современном этапе	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату
7.	Функции и принципы социально-культурной деятельности	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
8.	Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату

9.	Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
10.	Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции	Заполнение вопросов электронного тестирования
11.	Понятийно-категориальный аппарат теории социально-культурной деятельности	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
12.	Периодизация теории социально-культурной деятельности	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату
13.	Перспективы развития теории социально-культурной деятельности	Заполнение вопросов электронного тестирования
14.	Основные научные школы современной социально-культурной деятельности	Выступление с докладом по реферату, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Москва: [МГУКИ], 2013. - 455 с.
2. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. Оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «магистр». - Весь срок охраны авторского права; Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. . - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 127 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93499.html>
3. Ковальчук А. С., Лисс Э. М. Социально-культурная деятельность : монография. - Ростов-на-Дону, 2016. - 408 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156>
4. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.
5. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика : коллективная монография, Ч.2. - Челябинск: [б.и.], 2006. - 232 с.
6. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика : коллективная монография, Ч.1. - Челябинск: [б.и.], 2006. - 280 с.
7. Канке В. А. История, философия и методология педагогики и психологии : Учебное пособие для магистров. - Москва: Юрайт, 2019. - 487 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/426167>

8. Иванов Е. В. История и методология педагогики и образования : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 173 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453998>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.8 Теория и практика социально-культурного проектирования****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2, 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в социально-культурное проектирование	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Заполнение вопросов электронного тестирования, Подготовка и защита проекта (стендовый доклад) (Защита проекта)
2.	Теоретические основы социально-культурного проектирования	Заполнение вопросов электронного тестирования, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Подготовка и защита проекта (стендовый доклад) (Защита проекта), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
3.	Технология и организация проектной деятельности	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Подготовка и защита проекта (стендовый доклад) (Защита проекта), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Заполнение вопросов электронного тестирования

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен**Основная литература:**

1. Москвин С. Н. Управление проектами в сфере образования : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 139 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457183>

2. Арай Ю. Н., Бандалюк О. В., Баркан Д. И., Благов Ю. Е., Верховская О. Р. Управление проектами в области социального предпринимательства : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2017. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498260>
3. Тетерский С.В., Великанова Е.В. Социальное проектирование волонтера : [рабочая тетрадь для студентов и преподавателей по социальному проектированию в рамках проекта Всерос. студен. добровол. слета "Где мы - там победа!"]. - Тамбов, Самара: ООО "Книж. изд-во", 2017. - 31 с.
4. Луков В.А. Социальное проектирование : Учеб. пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: Социум, 2000. - 223 с.
5. Курбатов В.И., Курбатова О.В. Социальное проектирование : Учеб. пособие для студ. вузов. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. - 412 с.
6. Дондурей Д.Б., Жежко И.В., НИИ культуры Социальное проектирование в сфере культуры : Прорыв к реальности: Сб. науч. трудов. - М., 1990. - 427 с.
7. Шафиров В. Г., Васильева И. В., Сердюк Н. С., Можаяев Е. Е. Инновационный проект и управление работами по его реализации : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 117 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564331>
8. Лукманова, И. Г., Королев, А. Г., Нежникова, Е. В. Управление проектами : учебное пособие. - 2024-07-01; Управление проектами. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 172 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/20044.html>
9. Левушкина С. В. Управление проектами : учебное пособие. - Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988>
10. Аньшин В. М., Алешин А. В., Багратиони К. А. Управление проектами: фундаментальный курс : учебник. - Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. - 624 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.9 Профессиональная культура специалиста**

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Информатизация общества и информационная культура	тестирование
2.	Первичный и вторичный документальный поток	тестирование
3.	Информационный поиск	тестирование
4.	Рациональные приемы интеллектуальной работы с документами	Решение контекстных ситуационных задач, тестирование
5.	Самообразовательное чтение	тестирование
6.	Культура делового общения	Собеседование / опрос
7.	Профессиональная этика	Собеседование / опрос, Письменная контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Гендина Н.И., Пономарева Н.В., Серебрянникова Т.О., Стегаева М.В. Аналитико-синтетическая переработка информации : учебник. - СПб.: Профессия, 2013. - 319 с.

2. Блюмин А. М., Феоктистов Н. А. Мировые информационные ресурсы : учебное пособие. - 4-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 384 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573336>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.10 Методика преподавания специальных дисциплин**

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: очная

Семестры: 3, 4

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Система подготовки кадров для сферы культуры	решение контекстных, ситуационных задач, подготовка и защита презентации
2.	Специфика формы и методы преподавания специальных дисциплин.	подготовка и защита презентации
3.	Методы контроля усвоения преподавания специальных дисциплин.	подготовка и защита презентации
4.	Использование современных компьютерных технологий в учебном процессе.	письменная работа (Выполнение практических заданий), подготовка и защита презентации

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии : проектное обучение : учеб. пособие. - 3-е изд., стер.. - М.: Академия, 2014. - 158 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.11 Инновационные технологии в социально-культурной сфере****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	1 Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату
2.	Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
3.	Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной деятельности	Заполнение вопросов электронного тестирования, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
4.	Современное состояние и перспективы развития инновационных форм регионального управления. Новый статус органов и учреждений.	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
5.	Управление педагогической инновационной деятельностью	Заполнение вопросов электронного тестирования, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Мухина С.А., Соловьева А.А. Современные инновационные технологии обучения : учебно-методическое пособие. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2008. - 360 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970406915.html>

2. Морозюк, С. Н., Горбенко, И. А. Инновационные технологии обеспечения педагогической практики по психологии. Ч.І. Учебная практика : учебно-методическое пособие. - 2030-03-31; Инновационные технологии обеспечения педагогической практики по психологии. Ч.І. Учебная. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. - 78 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94644.html>

3. Мандель Б. Р. Инновационные технологии педагогической деятельности : учебное пособие для магистрантов. - Изд. 2-е, стер.. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429392>
4. Буренкова, Н. В., Данилова, Т. В., Сидорина, М. С., Тонких, А. П., Худякова, М. А. Инновационные технологии как фактор реализации компетентностного подхода в образовании : монография. - Весь срок охраны авторского права; Инновационные технологии как фактор реализации компетентностного . - Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 220 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92379.html>
5. Борисова Н. Н. Инновационно-ориентированное управление человеческими ресурсами : монография. - Москва: Креативная экономика, 2014. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434611>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.12 Организация и методология исследований в социально-культурной сфере

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение. Методология научного знания. Специфика исследования в социальных науках	Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
2.	Методика, техника и процедуры в социально-культурном исследовании	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)
3.	Гипотезы исследования. Качественные и количественные методы социально-культурного исследования	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)
4.	Построение выборки в педагогическом исследовании. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры. Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности.	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)
5.	Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования. Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности	Заполнение вопросов электронного тестирования
6.	Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы. Анализ и обобщение результатов социологического исследования. Подготовка отчета исследования	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)
7.	Виды научных исследований в социально-культурной деятельности	Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

8.	Проблематика исследований социально-культурной деятельности	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)
9.	Методика разработки программы исследования	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Защита проекта)
10.	Оформление результатов научно-исследовательской работы	Заполнение вопросов электронного тестирования
11.	Организация и планирование научных исследований	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Москва: [МГУКИ], 2013. - 455 с.
2. Теремов А. В. Методология исследовательской деятельности в образовании : учебное пособие. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500572>
3. Таубаева, Ш. Т., Булатбаева, А. А. Методология и методы педагогического исследования : учебное пособие. - 2024-05-23; Методология и методы педагогического исследования. - Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2015. - 214 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/57530.html>
4. Суртаев В.Я. Социокультурное пространство молодежи: методология, теория, практика. - СПб.: [Изд-е СПб. гос. ун-та культуры и искусств], 2006. - 271 с.
5. Скворцова, Л. М. Методология научных исследований : учебное пособие. - 2024-07-01; Методология научных исследований. - Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. - 79 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/27036.html>
6. Мосалев Б.Г. Досуг: методология и методика социологических исследований : учебное пособие. - Москва: Издательство Московского государственного университета культуры, 1995. - 92, [2] с.
7. Мокий М. С., Никифоров А. Л., Мокий В. С. Методология научных исследований : Учебник Для магистратуры. - Москва: Юрайт, 2019. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/432110>
8. Михалкин, Н. В. Методология и методика научного исследования : учебное пособие для аспирантов. - 2022-01-18; Методология и методика научного исследования. - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2017. - 272 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/65865.html>
9. Лапаева, М. Г., Лапаев, С. П. Методология научных исследований : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методология научных исследований. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. - 249 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78787.html>
10. Крулехт М. В. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Практикум : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 195 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454299>

11. Колосова, Н. В. Методология педагогического исследования : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Методология педагогического исследования. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. - 102 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75586.html>
12. Колесникова Г. И. Методология психолого-педагогических исследований : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452046>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.1 Государственное регулирование и поддержка креативных индустрий

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	семинар -вид групповых занятий по какой-либо научной, учебной и др. проблеме, обсуждение участниками заранее подготовленных сообщений, докладов и т. п.
2.	Креативные индустрии: теория и практика	Конспект статьи - предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д
3.	Креативные индустрии России: тенденции и перспективы развития	рабочая тетрадь - это учебно-методическое пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе студента над освоением учебной дисциплины.
4.	Господдержка креативных индустрий	конспект статьи - предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д
5.	Информационное сопровождение креативных индустрий	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Хриптулов, И. В., Гнездова, Ю. В., Мануйлова, И. Б., Иванова, Ю. В. Креативные индустрии в обществе: исторические аспекты культурного производства : коллективная монография. - 2026-03-15; Креативные индустрии в обществе: исторические аспекты культурного производства. - Москва: Научный консультант, 2018. - 126 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/104960.html>

2. Глушкова, Ю. О. Креативные индустрии: экономико-управленческая стратегия развития регионов России : монография. - 2030-08-31; Креативные индустрии: экономико-управленческая стратегия развития регионов России. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2019. - 164 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/99264.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.2 Менеджмент и маркетинг в креативных индустриях****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Современные научные проблемы в области социально-культурной деятельности	Эссе, Презентация
2.	Методологические подходы в социально-культурных исследованиях (в области социально-культурной деятельности)	Эссе, Презентация, Тестирование
3.	Актуальные направления междисциплинарных исследований в социально-культурной деятельности	Эссе, Презентация
4.	Обоснование темы научного исследования как первый этап исследовательской деятельности (в области социально-культурной деятельности)	Эссе, Презентация, Тестирование
5.	Soft skills и digital skills как ключевые навыки будущего	Дискуссия
6.	Особенности предпринимательского мышления	Дискуссия
7.	Тренды развития цифровых технологий: образование, наука, управление	Дискуссия
8.	ВКР: от классической магистерской диссертации к стартапу как диплом	Дискуссия
9.	Технологии PR: как стать интересным СМИ	Дискуссия
10.	Дивергентное мышление или как эффективно решить любую задачу в условиях неопределенности	Дискуссия
11.	Магистратура для работодателя: взгляд теоретика и практика	Дискуссия
12.	Построение индивидуальной карьеры	Дискуссия

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Беляев В. И. Магистерская диссертация: методы и организация исследований, оформление и защита : учебное пособие. - 2-е изд., перераб.. - Москва: КНОРУС, 2020. - 261, [1] с.

2. Дресинский В. А. Методология научных исследований : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 274 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472413>

3. Емельянова И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 115 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474288>
4. Цыпин Г. М. Работа над диссертацией. Навигатор по "трассе" научного исследования : - Для вузов. - Москва: Юрайт, 2019. - 35 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/445665>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.4 Проектный менеджмент в креативных индустриях**

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в проектный менеджмент. Жизненный цикл проекта и организация.	Опрос, Подготовка и защита медиапрезентации
2.	Процессы управления проектами для отдельного проекта	Опрос, Подготовка и защита медиапрезентации
3.	Управление интеграцией проекта	Опрос, Другие формы контроля
4.	Управление содержанием проекта.	Опрос, Подготовка и защита медиапрезентации, Внутренние тестирование
5.	Управление сроками проекта. Управление стоимостью проекта.	Опрос, Подготовка и защита презентации
6.	Управление качеством проекта. Управление человеческими ресурсами проекта.	Опрос, Подготовка и защита презентации
7.	Управление рисками проекта.	Опрос, Подготовка и защита презентации
8.	Отраслевые особенности проектной деятельности.	Опрос, Подготовка и защита презентации, Внутренние тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Методические и практические рекомендации по структурному менеджменту проектов : /Сост.А.П.Поздняков,М.В.Вигдорович. - Тамбов: ТГУ, 2002. - 60с.
2. Социальное проектирование. - М.: Мысль, 1982. - 254 с.
3. Управление рисками проектов. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 186 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276487>
4. Лапин Н.М. Креативность как инновационный ресурс развития экономики : дис. ... канд. экон. наук:08.00.01 : Защищена 29.10.08 : Утв. 19.12.08. - Тамбов, 2008. - 155 с.
5. Утемов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М. Креативная педагогика : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 237 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474733>

6. Ульяновский, А. В. Креативные индустрии: смена поколений и актуальных героев : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Креативные индустрии: смена поколений и актуальных героев. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 350 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/101352.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.5 Арт-менеджмент****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Историческая ретроспекция развития искусства	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
2.	Система управления производственными процессами в искусстве	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату, Заполнение вопросов электронного тестирования
3.	Стратегия и тактика технологий арт-менеджмента.	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
4.	Механизмы финансирования в сфере арт-индустрии.	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Заполнение вопросов электронного тестирования

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Жуковская Л. Н., Костылева С. В., Лузан В. С., Морозова О. Ф., Ноздренко Е. А. Арт-менеджмент : учебное пособие. - Красноярск: СФУ, 2016. - 188 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978>

2. Новикова Г.Н. Технологии арт-менеджмента : учебное пособие для вузов. - Москва: МГУКИ, 2006. - 178 с.

3. Титов, А. Б., Платонов, М. Ю., Платонова, Ю. Ю., Кучеров, Д. Г. Арт-менеджмент : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Арт-менеджмент. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2016. - 228 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83652.html>
4. Тульчинский Г.Л., Герасимов С.В., Лохина Т.Е. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учеб. пособ.. - СПб.: Планета музыки, Лань, [201. - 381 с.
5. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры : Учеб. пособие для вузов. - 2-е изд., испр. и доп.. - СПб., М., Краснодар: Лань, 2003. - 527 с.
6. Рудич Л. И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. - 209 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227897>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.6 Информационные технологии и публич рилейшн в креативных индустриях

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Информационное обеспечение в структуре социально-культурной деятельности	семинар - вид групповых занятий по какой-либо научной, учебной и др. проблеме, обсуждение участниками заранее подготовленных сообщений, докладов и т. п.
2.	ПР история становления и развития	конспект статьи - предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.
3.	Роль и место ПР в деятельности учреждений предприятий скс	рабочая тетрадь - это учебно-методическое пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе студента над освоением учебной дисциплины
4.	ПР в креативных индустриях	конспект статьи - предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Новые информационные технологии в учебном процессе : Программа курса/Сост.А.Е.Куцерубов. - Тамбов: ТГУ, 2004. - 9с.
2. Чванова М.С., Храмова М.В., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина Информационные технологии в образовании : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2010. - 378 с.
3. Гринченко С.Н., Шапова Ю.Л. Информационные технологии в истории человечества. - [М.]: Изд-во "Новые технологии", 2013. - 32 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.2 Организация социально-культурной реабилитации и адаптации

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: очная

Семестры: 4

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Государственная социальная политика в области реабилитации	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату
2.	Понятие, сущность и специфика реабилитации	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату
3.	Реабилитация как сфера профессиональной деятельности специалиста	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату
4.	Виды нарушений категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Заполнение вопросов электронного тестирования, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату
5.	Индивидуально-личностные особенности людей с различными видами нарушений	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату

6.	Классификация и назначение реабилитационных технологий	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату
7.	Организационные подходы к реализации реабилитационных мероприятий	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату
8.	Технологические основы разработки программ реабилитации. Оценка их эффективности	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату, Заполнение вопросов электронного тестирования, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Хорошилова Л. С. Технология социальной реабилитации отдельных категорий инвалидов : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - 122 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278894>
2. Шарикова Е. С. Инклюзивное волонтерство как технология социальной реабилитации : студенческая научная работа. - Пенза: б.и., 2019. - 57 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577938>
3. Соколова В. Ф., Берецкая Е. А. Теория и практика реабилитации граждан пожилого возраста : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 198 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115130>
4. Фалетрова О. М. Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 161 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452476>
5. Мудрик А.В. Социальная педагогика : учеб. для студ. пед. вузов. - 5-е изд., доп.. - М.: Академия, 2005. - 198 с.
6. Беляева, Н. Л. Мероприятия и творческие дела в деятельности социального педагога : методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности «социальная педагогика». - 2029-07-01; Мероприятия и творческие дела в деятельности социального педагога. - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2010. - 161 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29865.html>
7. Баженов В. Г., Воробьева С. В., Нескоромных Н. И., Черненко Н. В. Социальная педагогика. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних : Учебное пособие Для академического бакалавриата. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 262 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/437655>
8. Шарпа О. А. Социальная реабилитация детей-инвалидов с ДЦП: выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) : студенческая научная работа. - Москва: б.и., 2019. - 69 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563690>

9. Хорошилова Л. С. Социальная реабилитация : курс лекций. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - 162 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278893>
10. Холостова Е.И., Дементьева Н.Ф. Социальная реабилитация : учеб. пособие. - 4-е изд.. - М.: Дашков и К, 2006. - 338 с.
11. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья : Психологические основы: Учеб.пособие для студ.вузов. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 368с.
12. Галкин Н.Н. Социокультурная реабилитация детей-инвалидов средствами изобразительного искусства : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.01). - Краснодар, 2004. - 22 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.2 Структура и потребности аудитории в социально-культурной деятельности и креативных индустриях

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: очная

Семестры: 4

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность и структура аудитории социально-культурной деятельности	Выступление с докладом по реферату, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
2.	Основные концепции человека и человеческих потребностей в истории общественной мысли	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату
3.	Структура и классификация потребностей человека	Заполнение вопросов электронного тестирования, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
4.	Способы и средства удовлетворения человеческих потребностей .Деятельность как процесс удовлетворения человеческих потребностей	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату
5.	Социально-культурная деятельность и удовлетворение потребностей человека в сфере досуга	Заполнение вопросов электронного тестирования, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

 1. Третьякова О. Человек и его потребности (сервисология) : учебное пособие. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2013. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574237>

 2. Плужникова, Н. Н. Человек и его потребности : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Человек и его потребности. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 127 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/49906.html>

 3. Мальшина, Н. А., Ермакова, Н. И. Сервисология: потребности человека : учебное пособие для бакалавров. - Весь срок охраны авторского права; Сервисология: потребности человека. - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83145.html>

4. Мальшина, Н. А. Человек и его потребности : учебное пособие для бакалавров. - Весь срок охраны авторского права; Человек и его потребности. - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020. - 159 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90240.html>
5. Колобова, А. Е. Человек и его потребности. Потребление как социальный институт и процесс : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Человек и его потребности. Потребление как социальный институт и . - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. - 60 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76532.html>
6. Юдина, А. И. Социальный менеджмент : учебное пособие для студентов специальностей 071401 «социально-культурная деятельность», 080507 «менеджмент организации» и направлений подготовки 071800 «социально-культурная деятельность», 080200 «менеджмент». - Весь срок охраны авторского права; Социальный менеджмент. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. - 231 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22095.html>
7. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.2 Технологии инфотейнмента и эдьютейнмента в социально-культурной деятельности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: очная

Семестры: 4

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность инфотейнмента в структуре досуговой деятельности и массовой коммуникации	
2.	Становление и развитие инфотейнмента: интерпретация понятия	
3.	Виды инфотейнмента	
4.	Инфотейнмент как коммуникативная стратегия современных СМИ	
5.	Эдьютейнмент как особый тип обучения. Современные средства эдьютейнмента.	
6.	Эдьютейнмент как средство формирования устойчивого и целенаправленного интереса к образовательному предмету	
7.	Парадигмы, преимущества и недостатки эдьютейнмента	
8.	Эдьютейнмент как единство сознательно и бессознательного	

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

- Алешин Л.И. Мультимедиа и реклама : учебное пособие. - М.: [Литера], 2012. - 375 с.
- Бобырева, Е. В., Буряковская, В. А. Трансформация дискурсивного пространства в эпоху массмедиа (на материале русского и английского языков) : монография. - Весь срок охраны авторского права; Трансформация дискурсивного пространства в эпоху массмедиа (на ма. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. - 209 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/105827.html>
- Бобров, А. А. Шаги в медиасферу. Выпуск учебных СМИ : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Шаги в медиасферу. Выпуск учебных СМИ. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. - 163 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/123299.html>
- Гафурова, Н. В., Чурилова, Е. Ю. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие. - 2024-05-16; Педагогическое применение мультимедиа средств. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 204 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/84293.html>

5. Шацкая А.Д., Макеенко М.И. Телеконтент в новых медиа. Работа телевизионных каналов с эфирным контентом в Интернете : монография. - Москва: Аспект-Пресс, 2022. - 144 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756711615.html>
6. Черных, А. Мир современных медиа : монография. - 2024-01-18; Мир современных медиа. - Москва: ИД Территория будущего, 2007. - 312 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/7300.html>
7. Хренов Н. А. Теория аудитории медиа: публика в истории культуры : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 411 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468080>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.1 Иностранный язык в профессиональной сфере: продвинутый уровень

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Карьера	Лабораторная работа, микротестирование, ситуационные задания
2.	Работа online	Лабораторная работа, микротестирование, ситуационные задачи
3.	Документация и особенности ее оформления (контракты, переписка с организациями и т.д.)	Лабораторная работа, решение ситуационных задач
4.	Презентация творческих проектов	Лабораторная работа, презентация, ситуационные задачи, эссе
5.	Коммуникации в сфере культуры	Лабораторная работа, микротестирование, ситуационные задачи
6.	Досуговая деятельность	Лабораторная работа, презентация, ситуационные задачи, эссе

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Чикилева Л. С. Английский язык для публичных выступлений (B1-B2). English for Public Speaking : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 167 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451480>

2. Галаганова Л. Е., Логунов Т. А. Английский язык для магистрантов : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017. - 288 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481516>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**Б2.О.1 Технологическая (проектно-технологическая) практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – получение первичных профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Ответы на вопросы собеседования
2.	Изучение работы организации / базы практики	Выступление с докладом, отчет о проделанной работе (собеседование, доклад)
3.	Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций	Ответы на вопросы собеседования Стендовый доклад (собеседование, доклад)
4.	Составление и оформление отчета по учебной практике	Ответы на вопросы собеседования Стендовый доклад (собеседование, доклад)
5.	Научно-практическая конференция по результатам учебной практики	Участие в дискуссии по результатам практики (Собеседование, опрос, дискуссия)

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Гриценко Н. А. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : учебно-методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 153 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574431>
2. Григорьева Е.И., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Современные технологии социально-культурной деятельности : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, перераб. и доп.. - Тамбов: Изд-во ТРОО "Бизнес. Наука. Общество", 2011. - 426 с.
3. Современные технологии социально-культурной деятельности : Учеб.пособие. - Тамбов: ТГУ им.Г.Р.Державина, 2002. - 504с.
4. ТГУ им.Г.Р.Державина Социальные технологии с сфере культуры и досуга.Опыт.Проблемы.Инновации : Материалы Всеросс.научн.-практ.конференции (ноябрь2001г.). - Тамбов: ТГУ, 2001. - 372 с.

5. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга : учеб. пособ. для студ. вузов культуры и искусств. - М.: [МГУКИ], 2008. - 272 с.
6. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга : Учеб. пособие для студ. вузов культуры и искусств. - М., 2003. - 298 с.
7. Секретова Л. В. Педагогика досуга : учебное пособие. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017. - 138 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563056>
8. Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В. Основы культурно-досуговой деятельности : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 185 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452814>
9. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**Б2.О.2 Научно-исследовательская работа****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – формирование у обучающихся компетенций, связанных с умениями проводить самостоятельную научно-исследовательскую работу, их подготовка к профессиональной и научной деятельности:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Ответы на вопросы собеседования
2.	Осуществление научно-исследовательских работ в рамках научной темы студента (сбор, анализ научно-теоретического материала, сбор эмпирических данных, интерпретация эмпирических данных)	Ответы на вопросы собеседования, стендовый доклад с отчетом (собеседование, доклад)
3.	Участие в решении научно-исследовательских работ, выполняемых кафедрой в рамках грантов и хоздоговоров с образовательными учреждениями	Стендовый доклад с отчетом о работе (Доклад)
4.	Участие в организации и проведении научно-практических конференций, круглых столов, дискуссиях, организуемых кафедрой	Ответы на вопросы собеседования
5.	Составление и оформление отчета по научно-исследовательской работе (практике)	Ответы на вопросы собеседования. Стендовый доклад. (собеседование, доклад)
6.	Научно-практическая конференция по результатам практики	стендовый доклад с отчетом о практике (Доклад)

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Мокий М. С., Никифоров А. Л., Мокий В. С. Методология научных исследований : Учебник Для магистратуры. - Москва: Юрайт, 2019. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/432110>

2. Мокий В. С., Лукьянова Т. А. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 170 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454449>

3. Кравцова, Е. Д., Городищева, А. Н. Логика и методология научных исследований : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Логика и методология научных исследований. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 168 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/84369.html>
4. Шипилина Л. А. Методология психолого-педагогических исследований : учебное пособие. - 7-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 204 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93458>
5. Крулехт М. В. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Практикум : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 195 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454299>
6. Колмогорова, Н. В., Аксюткина, З. А. Методология и методика психолого-педагогических исследований : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методология и методика психолого-педагогических исследований. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2012. - 248 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/64971.html>
7. Кириллова, О. С., Рамзаева, Е. Н. Современные проблемы художественно-педагогических исследований : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Современные проблемы художественно-педагогических исследований. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/96745.html>
8. Бабынина, Т. Ф. Методология и методика психолого-педагогических исследований : семинарские и лабораторные занятия по курсу. учебное пособие для студентов факультета дошкольного воспитания. - 2029-07-01; Методология и методика психолого-педагогических исследований. - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2012. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29881.html>
9. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник для магистрантов, обуч. по направлению 071400 - "Социально-культурная деятельность". - М.: [МГУКИ], 2007. - 359 с.
10. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**Б2.В.1 Педагогическая практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
2.	Осуществление научно-исследовательских, проектных и внедренческих работ в рамках научной темы студента (сбор, анализ научно-теоретического материала, апробация методик, сбор эмпирических данных, интерпретация эмпирических данных)	Ответы на вопросы собеседования Стендовый доклад (собеседование, доклад)
3.	Участие в решении научно-педагогических и научно-методических работ, выполняемых кафедрой в рамках грантов и хоздоговоров с образовательными учреждениями	Стендовый доклад, содержащий отчет о проделанной работе (Доклад)
4.	Участие в организации и проведении научно-практических конференций, мастер-классов, круглых столов, дискуссиях, организуемых кафедрой по проблемам педагогики высшей школы, педагогики социально-культурного воспитания	Ответы на вопросы собеседования
5.	Составление и оформление отчета по учебной практике	Стендовый доклад-презентация отчета о практике (Доклад)
6.	Научно-практическая конференция по результатам практики	Участие в дискуссии по результатам практики (Собеседование, опрос, дискуссия)

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Байбородова Л. В., Золотарева А. В., Серебренников Л. Н., Харисова И. Г., Чернявская А. П., Гущина Т. Н., Белкина В. В., Артемьева Л. Н., Кривунь М. П. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : Учебник Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 363 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452459>

2. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга : учеб. пособ. для студ. вузов культуры и искусств. - М.: [МГУКИ], 2008. - 272 с.
3. Секретова Л. В. Педагогика досуга : учебное пособие. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017. - 138 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563056>
4. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества моло. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95567.html>
5. Бочарова Н. И., Тихонова О. Г. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 218 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454288>
6. Ковальчук А.С. Социально-культурная деятельность: педагогические ресурсы. - Ростов н/Д: [ИПО ПИ ЮФУ], 2011. - 247 с.
7. Ковальчук А. С., Лисс Э. М. Социально-культурная деятельность : монография. - Ростов-на-Дону, 2016. - 408 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156>
8. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.В.2 Преддипломная практика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: очная

Семестры: 4

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель практики – выполнение выпускной квалификационной работы, расширение приобретенных практических профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Ответы на вопросы собеседования
2.	Осуществление научно-исследовательских, проектных и внедренческих работ в рамках научной темы студента (сбор, анализ научно-теоретического материала, апробация методик, сбор эмпирических данных, интерпретация эмпирических данных)	Ответы на вопросы собеседования Стендовый доклад (собеседование, доклад)
3.	Участие в решении научно-исследовательских научно-методических работ, выполняемых кафедрой в рамках грантов и хоздоговоров с образовательными учреждениями	Стендовый доклад (Доклад)
4.	Участие в организации и проведении научно-практических конференций, мастер-классов круглых столов, дискуссиях, организуемых кафедрой	Ответы на вопросы собеседования по материалам отзывов руководителя практики
5.	Составление и оформление отчета по учебной практике	Собеседование по содержанию отчета по практике
6.	Научно-практическая конференция по результатам практики	Выступление с докладом, участие в дискуссии (Доклад)

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник для магистрантов, обуч. по направлению 071400 - "Социально-культурная деятельность". - М.: [МГУКИ], 2007. - 359 с.

2. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.

3. Ивлева, Т. Н. Основы менеджмента : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «педагогика детско-юношеского досуга», квалификация – «постановщик культурно-досуговых программ». - Весь срок охраны авторского права; Основы менеджмента. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. - 104 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29691.html>
4. Григорьева Е.И., Фед. аг-во по образованию , Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина, Ин-т искусств Социально-культурная деятельность : краткий курс лекций для подготовки к государственному экзамену. - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2007. - 276 с.
5. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга : учеб. пособ. для студ. вузов культуры и искусств. - М.: [МГУКИ], 2008. - 272 с.
6. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга : Учеб. пособие для студ. вузов культуры и искусств. - М., 2003. - 298 с.
7. Мосалев Б.Г. Досуг: методология и методика социологических исследований : учебное пособие. - Москва: Издательство Московского государственного университета культуры, 1995. - 92, [2] с.
8. Логунова Л. Ю. Социология досуга : учебный терминологический словарь. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 48 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227737>
9. Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В. Основы культурно-досуговой деятельности : Учебник Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 185 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452839>
10. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>
11. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки : учебно-методическое пособие. - Москва: Либерея-Бибинформ, 2008. - 239 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: очная

Семестры: 4

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения результатов освоения обучающимися основной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры)

Рекомендации обучающимся по подготовке к написанию и защите выпускной квалификационной работы

Подготовка и защита ВКР	Код компетенции
I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП 1. Обсуждение и определение примерной темы дипломной работы 2. Согласование кандидатуры руководителя 3. Заявление о закреплении примерной темы дипломной работы 4. Преддипломная практика. Самостоятельный сбор студентом материалов для диплома 5. Просмотр работ по результатам преддипломной практики 6. Формирование задания на дипломную работу и определения потребностей в материалах и оборудовании	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
II. ОСНОВНОЙ ЭТАП 1. Утверждение темы и руководителя дипломной работы 2. Утверждение задания дипломной работы 3. Закрепление за студентами дипломных мастерских 4. Ознакомление с программой ГИА, требованиями к ВКР, с правилами защиты ВКР 5. Самостоятельная работа над дипломом 6. Оформление пояснительной записки к ВКР	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
III. ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП 1. Определение очередности выступлений на защите ВКР (Расписание ГИА) 2. Предварительная защита ВКР 3. Доработка диплома по замечаниям предварительной защиты ВКР 4. Получение отзыва руководителя, рецензии 5. Передача в государственную экзаменационную комиссию - выпускной квалификационной работы, отзыва руководителя и рецензии 6. Публичная защита ВКР 7. Получение диплома об образовании по специальности	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5

Основная литература:

1. Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность : учебник для вузов культуры и искусств. - М.: [Моск. гос. ун-т культуры], 1998. - 461 с.
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки : учебно-методическое пособие. - Москва: Либерей-Бибинформ, 2008. - 239 с.
3. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.
4. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга : учеб. пособ. для студ. вузов культуры и искусств. - М.: [МГУКИ], 2008. - 272 с.
5. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга : Учеб. пособие для студ. вузов культуры и искусств. - М., 2003. - 298 с.
6. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособ.. - Изд. 4-е, испр. и доп.. - СПб.: Планета музыки, Лань, [200. - 541 с.
7. Сущенко, Л. А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых прог. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 95 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93519.html>
8. Соболев О. М. Организация досуговой деятельности отдыхающих санаторно-курортных комплексов: выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) : студенческая научная работа. - Уфа: б.и., 2019. - 61 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563176>
9. Логунова Л. Ю. Социология досуга : учебный терминологический словарь. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 48 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227737>
10. Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В. Основы культурно-досуговой деятельности : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 185 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452814>
11. Гречкина, Ж. В., Малявина, Г. И., Сорокина, А. Ю., Срыбная, П. И., Пикалов, Д. В. Досуговедение : учебное пособие (курс лекций). - Весь срок охраны авторского права; Досуговедение. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. - 222 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92684.html>
12. Веселова, Н. Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 1 : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в. - Краснодар: Южный институт менеджмента, 2007. - 86 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/9582.html>
13. Веселова, Н. Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 2 : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в. - Краснодар: Южный институт менеджмента, 2007. - 76 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/9583.html>
14. Ануфриева Н.И., Зинченко Е.О., Каменец А.В., Чумоватов Д.Ю., Щербакова А.И. Социокультурная деятельность в сфере досуга : учеб. пособие. - Москва: Изд-во РГСУ, 2016. - 193 с.
15. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность : теория и практика организации : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - Москва: Аспект Пресс, 2006. - 235, [1] с.

16. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник для магистрантов, обуч. по направлению 071400 - "Социально-культурная деятельность". - М.: [МГУКИ], 2007. - 359 с.
17. Ковальчук А. С., Лисс Э. М. Социально-культурная деятельность : монография. - Ростов-на-Дону, 2016. - 408 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156>
18. Григорьева Е.И., Фед. аг-во по образованию , Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина, Ин-т искусств Социально-культурная деятельность : краткий курс лекций для подготовки к государственному экзамену. - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2007. - 276 с.
19. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества моло. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95567.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.1 Интернет-предпринимательство****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Идея: источники идей для стартапа. Способы проверки идей	Выполнение практических заданий, Тестирование
2.	Команда стартапа: основы командообразования и мотивации участников	Выполнение практических заданий
3.	Бизнес-модели для предпринимательской деятельности в интернет	Выполнение практических заданий
4.	Анализ рынка. Оценка потенциала рынка. Анализ конкурентов	Выполнение практических заданий
5.	Метрики стартапа и экономика продукта. Финансы стартапа. Модели монетизации.	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Бланк С., Дорф Б. Стартап: настольная книга основателя : практическое пособие. - 3-е изд.. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 615 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279605>

2. Романс, Эндрю Настольная книга венчурного предпринимателя: Секреты лидеров стартапов. - 2021-03-26; Настольная книга венчурного предпринимателя: Секреты лидеров стартапов. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 248 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/82738.html>

3. Катаев, А. В., Катаева, Т. М. Интернет-маркетинг : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Интернет-маркетинг. - Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. - 153 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87414.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.2 Социология молодежи**

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.04.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент в сфере креативных индустрий

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Теоретические основания социологии молодежи	Эссе, Кейс
2.	Молодежь как особая социальная группа	Собеседование, Тестирование, Презентация
3.	Специфика социализации молодежи и подростков	Реферат, Презентация
4.	Молодежь и образование	Собеседование
5.	Молодежь в сфере труда и занятости	Эссе, Кейс, Презентация
6.	Девиантное и делинквентное поведение молодежи	Собеседование, Реферат
7.	Духовные ценности молодежи	Кейс

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Орлова В. В. Социальные технологии работы с молодежью : учебное пособие. - Томск: ТУСУР, 2017. - 144 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481037>

2. Иванова А. В. Культурно-образовательное пространство как фактор формирования духовно-нравственных ценностей молодежи : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 85 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455041>

3. Налетова И.В. Социология образования: Учеб.пособие. - Тамбов: ТГУ, 2002. - 154с.